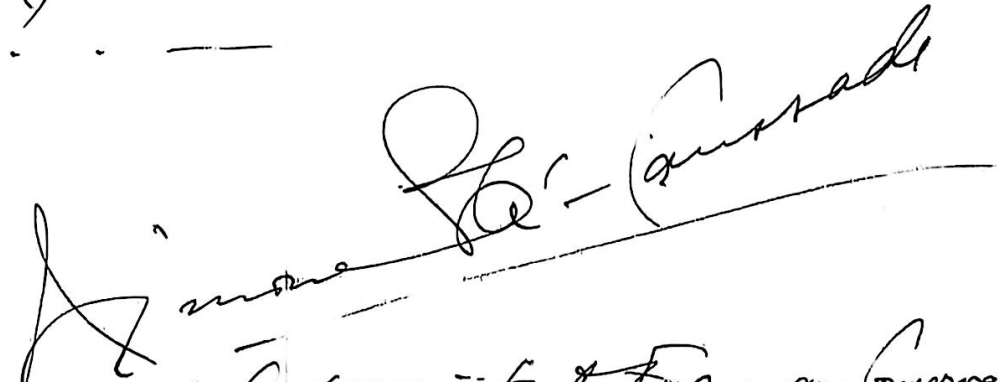


C'est avec émotion que j'ai
entendu les œuvres de Jean-Sébastien
Benda, jeune compositeur qui
possède, de la force de pensée
de ceux qu'un appel irrésistible
entraîne à trahir la vie intérieure.
Qu'y a-t-il à ajouter, si l'on
songe que cet enfant n'a que
vingt ans ? —


Maurice Strakosky
Professeur de Contrepoint et Fugue au Conserva-
toire National de Musique et 5^e Art Dramatique de Paris.
Paris, 21 décembre 1937.

C'est avec émotion que j'ai entendu des œuvres de Jean Sébastien Benda, jeune compositeur qui possède, déjà, la force de la pensée de ceux qu'un appel irrésistible entraîne à traduire la vie intérieure.

Qu'y a-t-il à ajouter, si l'on songe que cet enfant n'a que onze ans ?...

Simone Plé-Caussade

Professeur de Contrepoint et Fugue au Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Paris

Paris, 21 décembre 1937

It was with great emotion that I listened to the works of Jean Sébastien Benda, a young composer who already possesses the power of thought characteristic of those drawn by an irresistible call to translate the inner life.

What more can be said when one considers that this child is only eleven years old?

Simone Plé-Caussade

Professor of Counterpoint and Fugue at the Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique in Paris

Paris, 21 December 1937

Foi com grande emoção que ouvi as obras de Jean Sébastien Benda, jovem compositor que já possui a força do pensamento daqueles que são movidos por um chamado irresistível a traduzir a vida interior.

Que mais se pode acrescentar, se pensarmos que esta criança tem apenas onze anos?

Simone Plé-Caussade

Professora de Contraponto e Fuga no Conservatório de Música e de Arte Dramática de Paris

Paris, 21 de dezembro de 1937